**PHẦN I. ĐỌC HIỂU**

**Đọc văn bản sau:**

**NGƯỜI GÁNH NƯỚC THUÊ**

*Chẳng ai biết lai lịch của bà, chỉ biết tên bà là Diễm. Diễm là đẹp, là diễm lệ. Ngoài vẻ đẹp, còn mang vẻ sang. Có ai gọi một củ khoai là diễm lệ đâu. Hẳn bố mẹ xưa đặt tên cho con cũng thầm ao ước sao cho con vừa đẹp lại vừa khỏi lầm than. Nhưng trông bà cả một sự nhạo báng cái mong ước đó.*

*Dáng người bà Diễm bé loắt choắt, bộ mặt nhăn nheo, gầy sạm chỉ còn hai con mắt. Bà vừa đi vừa lắc lư cái lưng còng. Chiếc đòn gánh không bao giờ rời khỏi đôi vai còm cõi của bà. Nó bám chặt lấy bà như một thứ nghiệp chướng. Chiếc đòn gánh của bà cũng thật đặc biệt. Nó nhẵn bóng. Ngay cả những vết sẹo cũng đã nhẵn bóng và cũng khó đoán tuổi như chủ nhân của nó vậy. Nó đã tồn tại cùng bà không biết tự bao giờ. Nó được đẽo gọt từ một thân tre cong hằn dấu vết của những cơn gió táp và ra đời chỉ để đón đợi đôi vai còm cõi của bà Diễm mà thôi. Nó và chủ nhân của nó hợp thành một chỉnh thể của sự bất hạnh, hợp thành biểu tượng của một thân cây vừa mới ra đời đã bị gió mưa vùi dập. Cuối hai đầu đòn gánh là đôi thùng đầy nước lắc lư theo những bước chân không đều của bà Diễm và để lại những vệt nước rỏ ròng ròng như suối nước mắt cạnh đường đi. Những lúc đôi vai được rảnh rang, đôi môi bà lại lẩm nhẩm những câu không đầu không cuối. Bà đi và nói như người lẩn thẩn, nhưng những cử chỉ của bà vẫn chính xác một cách kỳ lạ. Đến máy nước bao giờ bà cũng đi sát mép đường bên phải và lặng lẽ đợi đến lượt mình, không xin xỏ, không tranh giành.*

*Những nhà có máu mặt trong khu này thuê bà gánh nước. Họ chẳng ưa gì bà. Họ săm soi xem thùng nước bà gánh về có trong không. Có đáng đồng tiền của họ bỏ ra không. Có người nghi ngờ, bắt bà tháo cả bể nước đầy ra gánh lại, lấy cớ là bà đã lấy nước bẩn vào bể của họ. Cũng có những người trả tiền sòng phẳng, hậu hĩ là khác nhưng họ đưa tiền cho bà rồi vội quay đi như chỉ sợ dềnh dàng bà nhỡ mồm bắt chuyện thì mất cả thì giờ và mất cả thể diện nữa. Con người ta thường hay chối bỏ quá khứ, nếu quá khứ đó là không vẻ vang. Người đời nay coi nó là bệnh "sĩ". Nếu như những năm sáu mươi của thế kỷ này người ta cố chứng minh rằng gốc gác của mình là bần cố nông thì trong những năm tám mươi người ta lại cố khoe rằng nhà mình giàu có ra sao, bịa cả những chuyện đài các rởm không biết ngượng mồm. Thôi thì cũng chẳng trách họ, âu cũng là do cách nhìn người của thời đại mà ra. Những bộ mặt đần độn trát bự son phấn vênh váo, đầy kiêu hãnh giả tạo. Và trong cơn mơ đài các sang giàu của họ, bà Diễm chỉ là một kẻ làm thuê, một người gánh nước cho nhà họ. Một thời, chúng ta đã ghê tởm những từ "con ở", "đầy tớ", "gái điếm"... Nhưng giờ đây, những từ đó đã và đang lặng lẽ trở về nhắc nhở người ta rằng, chúng có mặt trên đời này.*

*Vậy là bà Diễm hệt như con gà trụi lông giữa đàn công sặc sỡ. Nhưng bà gắn bó với họ, đúng hơn là với bể nước nhà họ, vì chỉ có họ mới đủ sức thuê bà gánh nước. Còn đa số "người nhà nước" trong khu này chẳng ai đủ tiền để mà thuê, dù muốn giúp bà. Cơm ăn chẳng đủ, lấy đâu ra tiền mà thuê gánh nước. Đành phải xếp hàng dài dằng dặc, hoặc thức đến hai ba giờ sáng để lấy mấy thùng nước.*

*Với đôi thùng gánh nước, cứ thế, bà Diễm đi trong đời như kẻ mộng du và rồi có lẽ với cung cách mộng du ấy bà sẽ lặng lẽ đi xuống mồ, như một hạt bụi tan biến vào không gian chẳng để lại một mảy may dấu vết.*

*(*Trích *Người gánh nước thuê,* Võ Thị Hảo*, 20 truyện ngắn chọn lọc,*

NXB Lao động, 2009, tr 291 - 293)

**Thực hiện các yêu cầu:**

**Câu 1**. Xác định ngôi kể của người kể chuyện trong đoạn trích.

**Câu 2**. Tìm những chi tiết miêu tả ngoại hình của nhân vật bà Diễm.

**Câu 3.** Chỉ ra và nêu tác dụng của biện pháp so sánh trong câu văn sau:“*Cuối hai đầu đòn gánh là đôi thùng đầy nước lắc lư theo những bước chân không đều của bà Diễm và để lại những vệt nước rỏ ròng ròng như suối nước mắt cạnh đường đi.”*

**Câu 4.** Nhận xét thái độ, tình cảm của nhà văn được thể hiện qua đoạn trích trên.

**Câu 5.** Từ truyện ngắn trên, em rút ra bài học gì cho bản thân.

**Phần II. Viết**

**Câu 1 (2.0điểm)** Viết đoạn văn khoảng 200 chữ phân tích nghệ thuật xây dựng nhân vật bà Diễm qua đoạn trích trong phần Đọc hiểu.

**Câu 2 (4.0điểm)**

*Khi con người ở trong sa mạc, sẽ hiểu được nước và thực phẩm quý giá hơn vàng, bạc và kim cương rất nhiều. Khi gặp động đất và sóng thần, người ta sẽ hiểu, cho dù có bao nhiêu biệt thự hào hoa, khách sạn sang trọng, thì trong bàn tay vĩ đại của tự nhiên cũng chỉ là một đống bùn đất...*

(Mạc Ngôn, Theo Sound Of Hope, Minh Tâm biên dịch)

Từ vai trò và hiểm họa của thiên nhiên mà nhà văn Mạc Ngôn đề cập đến trong đoạn văn trên, em hãy viết bài văn nghị luận bàn về giải pháp hạn chế biến đổi khí hậu ở Việt Nam hiện nay.

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Đáp án** | **Điểm** |
| **1** | **PHẦN I. ĐỌC HIỂU (4.0 điểm)** |  |
| **2** | Ngôi kể thứ ba. |  |
| **3** | Những chi tiết miêu tả ngoại hình của nhân vật bà Diễm:  *Dáng người bà Diễm bé loắt choắt; bộ mặt nhăn nheo, gầy sạm chỉ còn hai con mắt; cái lưng còng; đôi vai còm cõi; đôi môi bà lẩm nhẩm những câu không đầu không cuối.* |  |
| **4** | - Biện pháp sánh trong câu văn:  *“những vệt nước rỏ ròng ròng” (* từ đôi thùng đầy nước) *- như - “suối nước mắt cạnh đường đi”*  *-* Tác dụng:  + Làm cho cách diễn đạt gây ấn tượng mạnh mẽ với người đọc, giàu hình ảnh, giàu sức biểu cảm.  + Gợi ra và nhấn mạnh hình ảnh những vệt nước từ đôi thùng trên hai đầu đòn gánh của bà Diễm; càng nhấn mạnh hơn sự gắn bó “nghiệp chướng” giữa cuộc đời bất hạnh nhiều nỗi buồn, nước mắt của bà Diễm và chiếc đòn gánh.  + Bộc lộ thái độ và tấm lòng đồng cảm, xót xa của nhà văn với cuộc đời nhân vật và ngầm phê phán những mặt trái bất cập trong đời sống văn hóa xã hội lúc bấy giờ. |  |
| **5** | Thái độ, tình cảm của nhà văn được thể hiện qua đoạn trích:  - Cảm thông, thương xót cho những kiếp người bé nhỏ, bất hạnh trong xã hội.  - Ngầm phê phán những mặt trái trong đời sống văn hóa khi xã hội từng bước chuyển dịch theo nền kinh tế thị trường những năm tám mươi: những lối sống giả tạo, khoe mẽ, chạy theo cơn mơ đài các sang giàu mà chà đạp lên giá trị của tình người.  - Cần có thái độ trân trọng, đối xử công bằng với người khác đặc biệt là những người kém may mắn hơn để giúp họ vượt qua khó khăn. |  |
|  | HS rút ra bài học cho bản thân:  - Hãy trân trọng người lao động, đối xử công bằng với họ để giúp họ vượt qua nghiệt ngã của cuộc sống.  - Cần lên án phê phán sự phân biệt đối xử và thái độ khinh thường đối với những người nghèo khó để cuộc sống này trở nên tốt đẹp hơn.  - Cần vững vàng trước sự vô thường và nghiệt ngã của cuộc sống để sẵn sàng đối mặt với những khó khăn. |  |
|  | **Phần II. Viết** |  |
| **1** | Viết đoạn văn khoảng 200 chữ phân tích nghệ thuật xây dựng nhân vật bà Diễm qua đoạn trích trong phần Đọc hiểu.  **Gợi ý:**  **1. Mở đoạn: Giới thiệu VĐNL:** Nghệ thuậtxây dựng nhân vật bà Diễm.  **VD:** Đoạn trích *Người gánh nước thuê* của Võ Thị Hảo đã khắc họa một hình tượng nhân vật bà Diễm vô cùng ấn tượng, gợi lên sự đồng cảm và trăn trở trong lòng người đọc.  **2. Thân đoạn: Phân tích nghệ thuật xây dựng nhân vật bà Diễm**  Bằng những nét vẽ tinh tế, tác giả đã xây dựng một nhân vật mang vẻ đẹp của sự giản dị, chịu đựng và nghị lực sống mãnh liệt giữa cuộc đời đầy khắc nghiệt.  **Nghệ thuật xây dựng hình tượng:**  **+ Sự đối lập giữa tên gọi và ngoại hình** tạo nên một hiệu ứng nghệ thuật, khơi gợi sự tò mò và đồng thời cũng là một nghịch lý đầy ám ảnh: Tên "Diễm" gợi liên tưởng đến vẻ đẹp diễm lệ, trái với ngoại hình tiều tụy, gầy gò của bà.  **+ Chi tiết đặc trưng:** Chiếc đòn gánh trở thành một biểu tượng gắn liền với cuộc đời bà Diễm. Nó vừa là công cụ lao động vừa là một phần cơ thể, một gánh nặng ám ảnh. Chiếc đòn gánh nhẵn bóng, những vết sẹo in hằn, tất cả đều kể một câu chuyện về cuộc đời vất vả,  gian nan của bà.  **+ Hành động và ngôn ngữ:** Bà Diễm đi một cách chậm rãi, lắc lư, đôi môi lẩm nhẩm những câu nói không đầu không cuối, tạo nên hình ảnh một người phụ nữ lạc lõng, cô đơn giữa cuộc đời. Nhưng trong sự lẩn thẩn ấy lại ẩn chứa một sự chính xác kỳ lạ trong hành động, thể hiện một tâm hồn bình yên giữa những bon chen, xô đẩy.  **Quan hệ với xã hội:** Bà Diễm bị xã hội khinh thường, đối xử bất công. Những người giàu có thuê bà gánh nước nhưng lại tỏ thái độ khinh miệt, nghi ngờ. Điều này phản ánh một thực trạng xã hội bất công, nơi con người bị đánh giá qua vẻ bề ngoài và địa vị xã hội.  **3. Kết đoạn: Khẳng định lại sự thành công của tác giả với nghệ thuật xây dựng nhân vật.**  Bà Diễm là một nhân vật thành công, để lại ấn tượng sâu sắc trong lòng người đọc. Qua hình tượng này, tác giả đã truyền tải những thông điệp ý nghĩa về cuộc sống, về con người và xã hội. Đó là những trăn trở về những mảnh đời bất hạnh, gợi sự cảm thông, sẻ chia giữa những con người với con người. |  |
| **2** | **Mở bài:** Giới thiệu vấn đề, nêu tầm quan trọng của việc giải quyết vấn đề.  **VD:** Biến đổi khí hậu là thách thức lớn nhất mà nhân loại nói chung và Việt Nam nói riêng đang phải đối mặt trong thế kỷ 21. Chính vì vậy chúng ta cần tìm ra giải pháp hạn chế biến đổi khí hậu ở Việt Nam hiện nay.  **Thân bài:**  **1. Giải thích vấn đề:** Biến đổi khí hậu là gì?  Biến đổi khí hậu là thuật ngữ được dùng để chỉ sự thay đổi của khí hậu do tác động chủ yếu của con người làm thay đổi các thành phần của khí quyển trái đất. Nói một cách dễ hiểu, biến đổi khí hậu chính là sự thay đổi của hệ thống khí hậu từ sinh quyển, khí quyển, thủy quyển tới thạch quyển trong hiện tại và tương lai.  **2. Phân tích vấn đề**  **Luận điểm 1: Bản chất của VĐNL**  **- Thực trạng**: Việt Nam đang phải đối mặt với thực trạng biến đổi khí hậu đáng lo ngai và các tác động của biến đổi khí hậu ngày càng rõ rệt hơn: nhiệt độ trung bình ngày tăng cao, mực nước biển trung bình tăng mỗi năm là 03-05mm. Biến đổi khí hậu tác động mạnh mẽ đến  chất lượng cuộc sống, sức khỏe và tuổi thọ con người.  **- Nguyên nhân:** Bên cạnh nguyên nhân khách quan do sự thay đổi trong chính nội tại của tự nhiên thì lối sống của con người có tác động rất lớn đến việc biến đổi khí hậu. Từ cách sử dụng điện, cách chúng ta di chuyển, những thứ chúng ta ăn và những thứ chúng ta vứt bỏ... tất cả ảnh hưởng đến khí hậu.  Dẫn chứng: Theo thống kê những người giàu nhất chịu trách nhiệm lớn nhất: 1% dân số giàu nhất toàn cầu phát thải lượng khí nhà kính nhiều hơn so với mức của 50% dân số nghèo nhất.  **Luận điểm 2: Mặt tiêu cực**  **Biến đổi khí hậu để lại những hậu quả nghiêm trọng:**  - Mất cân bằng sinh thái  - Thảm thực vật xói mòn, nhiều loài động vật bị tiêu diệt: môi trường sống thay đổi đột ngột khiến nhiều loài không thích ứng được dẫn đến suy thoái, tuyệt diệt (ví dụ: chim cánh cụt ở Nam Cực, các loài bướm ở Tây Ban Nha, các loài san hô, cây Lobelia, chuột Bramble Cay…)  - Thiên tai thường xảy ra ảnh hưởng nghiêm trọng đến cuộc sống con người (lũ quét, sạt lở, các cơn bão lớn,...)  - Môi trường sống con người ngày càng thu hẹp và khắc nghiệt (hiện tượng băng tan ở 2 cực, sa mạc hóa do biến đổi khí hậu,...)  - Bệnh tật phát sinh và lây lan nhanh chóng, sức khỏe con người ngày càng kém (môi trường ô nhiễm mang theo nhiều mầm bệnh)  **Nêu ý kiến trái chiều**: Một số người cho rằng biến đổi khí hậu là một hiện tượng tự nhiên, không liên quan đến hoạt động của con người. Hơn nữa, biến đổi khí hậu không phải là một vấn đề cấp bách và các tác động của nó đã được phóng đại. Bên cạch đó, các biện pháp giảm thiểu và thích ứng với biến đổi khí hậu sẽ gây ra gánh nặng kinh tế quá lớn.  **Phản biện:**  Đó là nhưng suy nghĩ rất thiếu hiểu biết và phiến diện, thiếu trách nhiệm. Bằng chứng khoa học ngày càng rõ ràng cho thấy biến đổi khí hậu là một vấn đề thực sự và đang gây ra những tác động nghiêm trọng đến cuộc sống của con người. Việc ứng phó với biến đổi khí hậu đòi hỏi sự hợp tác của toàn xã hội và các quốc gia trên thế giới.  **LĐ 3. Giải pháp khắc phục giải quyết vấn đề:** Từ các thực trạng và nguyên nhân dẫn đến cần phải có giải pháp toàn diện và thống nhất để khắc phục biến đổi khí hậu.  **- Đối với Nhà nước và các cơ quan chức năng:**  + Cần có tầm nhìn dài hạn về biến đổi khí hậu để có kế hoạch cụ thể để giảm thiểu tác hại của biến đối khí hậu đến đời sống con người như: xây dựng các trạm giám sát biến đổi khí hậu và cơ sở dữ liệu về giám sát biến đổi khí hậu..  + Phân tích, đánh giá, theo dõi những biểu hiện của biến đổi khí hậu để có những giải pháp kịp thời.  + Xây dựng kịch bản biến đổi khí hậu tầm vĩ mô để chủ động ứng phó với biến đổi khí hậu một cách hiệu quả nhất.  + Kiểm soát chặt chẽ, nghiêm cấm phá rừng, cấm săn giết động vật bừa bãi. Khai thác hợp lý  các nguồn khoáng sản  **- Đối với cá nhân mỗi người:**  + Lối sống của chúng ta có tác động sâu sắc đến hành tinh của chúng ta. Lựa chọn cách sống của chúng ta có ý nghĩa quan trọng. Khoảng 2/3 lượng phát thải khí nhà kính toàn cầu liên quan đến con người. Năng lượng chúng ta sử dụng, thực phẩm chúng ta ăn và cách chúng ta di chuyển đều có thể tạo nên sự khác biệt. Vì vậy chúng ta hãy bắt đầu thay đổi lối sống. Hãy sống thân thiện với môi trường, trồng cây xanh...sẽ giúp giảm thiểu vấn đề biến đổi khí hậu.  + Hiện nay các ngành năng lượng, thực phẩm và giao thông vận tải đóng góp khoảng 20% lượng khí thải từ lối sống. Vậy nên chúng ta hãy tiết kiệm năng lượng, sử dụng phương tiện ít ô nhiễm, chọn sử dụng phương tiện giao thông công cộng, đi xe đạp hoặc đi bộ, hạn chế thực phẩm từ thịt.  **Dẫn chứng**: Hiện nay xu hướng ăn thuần chay là xu hướng thời thượng, nước Đức có khoảng 8 triệu người không còn ăn thịt, 70% dân số ở độ tuổi lao động chế độ ăn thuần chay; Châu Âu ước tính khoảng 75 triệu người đã có chế độ ăn hoàn toàn dựa trên thực vật. Ở Việt Nam nhiều bạn trẻ chọn ăn chay để đảm bảo sức khỏe và bảo vệ môi trường.  + Mua sắm thông minh lựa chọn sản phẩm bền vững, thân thiện với môi trường, sử dụng năng lượng tái tạo tiết kiệm tài nguyên thiên nhiên.  + Lên tiếng, kêu gọi người khác cùng tham gia hành động, giúp mọi người nhận thức đúng và hành động đúng về biến đổi khí hậu.  **LĐ 4: Liên hệ bản thân:** Mỗi cá nhân đều có thể đóng góp vào việc ứng phó với biến đổi khí hậu. Bằng cách thay đổi lối sống, thói quen tiêu dùng và nhận thức, chúng ta có thể giảm thiểu tác động tiêu cực của biến đổi khí hậu và bảo vệ môi trường sống cho các thế hệ tương lai:  **Ví dụ**  - Thay vì bật điều hòa, bạn có thể mở cửa sổ để thông thoáng, sử dụng quạt hoặc trồng cây xanh để làm mát không gian.  - Sử dụng túi vải, túi giấy hoặc các loại túi tái sử dụng khác để đi chợ, mua sắm.  - Tận dụng những vật liệu bỏ đi để tạo ra các sản phẩm hữu ích như đồ trang trí, đồ dùng gia đình.  **Kết bài**: **Khẳng định lại ý kiến về tầm quan trọng của việc khắc phục, giải quyết**  **vấn đề, rút ra bài học cho bản thân.**  Biến đổi khí hậu hiện nay đang diễn biến vô cùng phức tạp và gây ra những động không nhỏ đến với kinh tế, xã hội của nhiều quốc gia trên thế giới trong Nam. Vì vậy chúng ta hãy cùng nhau hành động đẩy lùi biến đổi khí hậu, bảo ngôi nhà chung của chúng ta. |  |